



## I classici della poesia italiana alla prova della voce

Il laboratorio è rivolto agli **insegnanti delle scuole superiori** con l'obiettivo di fornire gli strumenti espressivi necessari per leggere ad alta voce dei classici della poesia italiana, valorizzando i contenuti dei testi e stimolando l'immaginazione degli studenti.

Gli incontri seminariali si svolgono di **venerdì pomeriggio (orario 15.00-18.00)** presso la sala conferenze al secondo piano della **SalaBorsa** e sono strutturati in una parte teorica tenuta dai docenti del **Dipartimento FICLIT** e una parte pratica condotta da attori/attrici e registi qualificati delle associazioni **Tra un atto e l'altro, Teatro del Pratello e Teatro dell'Argine**.

### Calendario degli incontri (febbraio – maggio 2021)

<b>12 febbraio:</b>	Lettura e metrica	Stefano Colangelo con Micaela Casalboni
<b>26 febbraio:</b>	Leggere Dante	Giuseppe Ledda con Paolo Billi
<b>12 marzo:</b>	Leggere Ariosto	Nicola Bonazzi con Lea Cirianni
<b>26 marzo:</b>	Leggere Leopardi	Alberto Bertoni con Angela Malfitano
<b>9 aprile:</b>	Laboratorio su Dante con Paolo Billi	
<b>23 aprile:</b>	Laboratorio su Ariosto con Lea Cirianni	
<b>7 maggio:</b>	Laboratorio su Leopardi con Angela Malfitano	
<b>14 maggio:</b>	Lettura finale coordinata da Micaela Casalboni	

### Iscrizioni:

Il laboratorio è riservato ad un massimo di **20 partecipanti**.

È necessario iscriversi **entro il 31 gennaio 2021**.

Per informazioni scrivere a [filippo.milani@unibo.it](mailto:filippo.milani@unibo.it)

Nell'ambito del Patto per la lettura di Bologna

In collaborazione con

